بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم

حمدا لمن تنزهت ذاته عن الارواح والاجسام • وتعالت الوهيته عن الملابسات والامتزاج • وصلاة وسلاما على من تكون من نوره كل بسيط عنصري [illegible] المنزل عليه ومن يوتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا • اما بعد فيقول راجي عفو ربه اللطيف سليمان بن علي الحي ابن الشريف • لما رايت الكيمياء يحتاج اليه في غالب الفنون والصنايع [illegible] المتعارفة [illegible] بل غيرها [illegible] الى [illegible] كتاب مصنف فيه بالعربية ورايت كثرة اصطلاحاتها [illegible] ان [illegible] على [illegible] من ليس له [illegible] باللغات ويبقى قارئ الاسماء على ما هي عليه [illegible] كثير من السلف مع [illegible] انها موجودة في العربية [illegible] هي او جميع اللغات باللغت [illegible] وسميته مفتاح الفلاح خدمة لحضرة مولانا الامير [illegible] المنير [illegible] صاحب الايالة التونسية [illegible] [illegible] لا زالت اسواق المعارف في ايامه نافقة • وصفوف الجيوش متناسقة و رتبته على مقدمة وعشرة ابواب و [illegible] المقدمة في تعريف الكيمياء وتاريخها واصطلاحاتها الباب الاول في الملابسة الكيماوية والتحليل والتاليف والمقادير له • الباب الثاني في اصول الهواء وما يفعل هذا السيال في حوادث الحرق والتنفس الباب الثالث في العروق

[illegible] التي [illegible] مع زيادات [illegible] عنها [illegible]
[illegible] تسهيله [illegible] وتعريب الهواء
وجعل [illegible] وزيادة اسماء [illegible] نسبة
[illegible] الامر انه [illegible] تسويده [illegible]
وصار [illegible] المعارف [illegible]
[illegible] المعارف [illegible] عن التدرج
[illegible] الى ان ظهر مولانا [illegible] فخر الملوك العاملين وقدوة الامراء الصالحين سيدنا

ابن

الخ

2

التي بين الاجساد المعدنية والغير المعدنية وخواصها
وخواص بعضها الباب الرابع في المعادن الاكثر نفعا
وخواصها ومنافعها الباب الخامس في تمييز التوابع من
الحوامض على الاجمال الباب السادس في التركيب والخواص
الغالبة عليها للتوابع والحوامض الاصلية الباب
السابع في حقيقة الملح وخواص اجناس الاملاح الاصلية الباب
الثامن في خواص بعض الاملاح الاكثر استعمالا الباب
التاسع فيما يقع حين يلقى في ملح كالفحم او فلعة او معدن — بلا حل
الباب العاشر في عناصر المواد الحيوانية والنباتية الخاتمة
في ذكر بعض النتائج الكيمياوية والله اسأل ان ينفع به انه
كريم وهاب واليه المرجع والمآب وان يعصمنا من الزلل
والخطأ في القول والعمل انه ولي التوفيق وبيده ازمة
التحقيق وها انا ابدأ في المقصود بعون الملك
المعبود المقدمة وفيها فصلان الفصل الاول
في تعريف الكيميا وتاريخها فالكيميا كلمة اغريقية اصلها خيميا
ومعناها التخريب على السبك وحدها علم يبحث فيه عن
تحليل الاجساد الى بسائطها وتأليفها منها اي تركيبها
وموضوعها المواليد الثلاثة اي المعدن والنبات
والحيوان والغرض منها معرفة طبائع الاجساد وافعالها بعضها
ببعض وهذه الكيميا الحقيقية واما المتعارفة فحدها — المعقودة
علم يبحث فيه عن علاج المعادن الاجساد وازالة عللها لتصل
الى درجة الكمال وغايتها قلب بعض المعادن ذهبا او فضة — ان علم
وموضوعها المعادن وغايتها قلب بعض المعادن ذهبا او
الاجساد الناقصة الى عين الكمال

طبائع الاجساد وتحليلها
الى بسائطها وتركيبها
وفعل بعضها في بعض
وما يحدث من اجتماعها

بن عميل ولنحكي تاريخه فأقول الصنعوا كلهم اجمعون على
ان العناصر البسائط اربعة النار والهواء والماء
والتراب وان جميع انواع المواليد الثلاثة مركبة منها
اي انواع المعادن والنبات والحيوان ثم توهموا ان اصل
الجواهر كلها من الماء ومن جار هذا الماء بالحرارة بخارا
ملتهبا ودخانا ارضيا فيتكون منهما بالجمود وبالنضج الشفاف
جنس الملح ثم تخرجت البخارية الى المائية المتغلبة
والدخانية الارضية الكبريتية بالحرارة الكالحة
فيتكون منهما بالجمود الزيبق وتتكون منهما بالتجنيس
اجتماعهما بنسبة متناسبة كما وكيفا في غير استحالة
المزاج الاسرب اي الرصاص الاسود المعروف والذهب هو
ابو الاجساد واحجارها فان جميع الاجساد المنطرقة والاحجار
المنسحقة انما تتولد في هذا الجوهر الاصلي بحسب طوالع
الكواكب ونسب التاثيرات الطبيعية ثم توهموا ان الذهب
والفضة معدنان اكمل من الاسرب والنحاس وغيرهما
وزعموا ان علم كمالها وصولها الى درجة الذهبية والفضية
من عوارض علاقتها ان هي علم الاستكمال بالنضج او غيره
وسو وانطلاق الطهرت وعوضت باعمال شيئة للطبيعة لاستحالة
الى الاحسن اي الذهب والفضة بين الفاعل التراب
نفعهم عنه هذه الاعمال ولما اعوزهم الحاجة
واخذوا في تصنيف الكتب على طريق المعمى وحسنوها
باسم الحلال وان من البيان سحر اوزخرفوها فتبع هيئات
الفنا الناس ويشترون الغش لاهل التي استغنوا

ليوهموا الناس انهم على شيء

في غيبها

ثم تحثوا عن كيفية
تكوين المعادن
من العناصر الاربعة
فتوهموا الخ

مزجا

فتخلوا
وجوهها

فلو انهم هذا الجهالة زمان
طويل وكثرة التجارب
واعطوه
اسم الحجر المكرم والحجر
الفلسفي
زاعمين ان فيه خاصية
هذه الاستحالة واخذوا الخ
الاحالة

الى الخارج

في تعيينه في الاشتغال بعلم الفقه ولعل يعثر على
هذا البحث الذي هو في الثوب هو مادة الاكسير وكثير من
اصحاب الفن استفنوا من حيلهم وخدعة ابويهم وتصدر من
العامة في ابايهم ولهم في ذلك انواع رموز [illegible] مشهورة
وللتبيين وهي [illegible] الاوهام فاقول قوله العناصر اربعة وهي
النار والهواء والماء والتراب [illegible] مجموع
وهي لان هذه مركبات غير بسائط فالهواء مركب من ثلاثة بسائط
[illegible] والماء مركب من
عنصرين [illegible] والتراب [illegible] كذلك مركب من عدة بسائط
وكيفيته تختلف كما وكيفا باختلاف انواعه واما
النار فخارجة عن هذه الاربعة عبارة عن الاحتراق
اللهم الا ان يقال [illegible] وحينئذ
فلا خلاف فيها بين القدماء والمحدثين وثانيا ان العناصر
غير منحصرة في اربعة فقط او علماء عصرنا الى احد وستين
عنصرا ولا زالوا يتفحصون [illegible] انواع الطبيعة ويكتشفون
غيرها من البسائط [illegible] والاحجار والاملاح
وثالثا انا لا نجزم بفقدان [illegible] بحجة الوهم من غير اختبار
والتجربة والقدماء [illegible] التي [illegible] والاعمال
والتي اخترعها المحدثون وهي [illegible] على صحة دعواهم
فلا [illegible] المجال لهم الا في النظري المبني على اسس والهيئة
او في العلوم العقلية كالنحو والبيان والمنطق او النقلية [illegible]
وغيرها [illegible] التي لا تحتاج الى [illegible]
ونحوها التي [illegible] عليها [illegible]
بالهباء

كما في المنتخب [illegible] عبد الوهاب [illegible] من المعادن

كما سيأتي ان شاء الله

الحرق

الحي [illegible]

والمركبات من

اي القدماء [illegible] التي لا تحتاج الى [illegible] بالتجربة

جاليطو [redacted] الالابعة ابى ان اشتغلوا بالحساب
والهندسة والهيئة ونحوها اوالعوابجيها كتبنا لا تخلو من خلل من والجبر
عدم الالات الموافقة والى ابا الكاشفة [redacted] اتخذها
الناس ظهريا وصارت نسيا منسيا لما [redacted] بالحكم فيها عنهم
من تعصب نقب السلطان وتغفل والفيكي
وعدم الاهتمام بتحصيل المعارف والميل
الى الى احد [redacted] والتثاقل [redacted] اهل ... الى البوان
السعي ابطال السعي متبعين الى جل اخر ازاح النزهاب الى
بستثنائه او متنزهه بيترجح استشهرا بل منهم من لا يبغون من
موضعه ولا يبيارفة الا عند الضرورة وربما ما جد لك من
المعارف والعلوم والجميع لله فقد [redacted] ازال
ازال ذلك اميرنا نصره الله [redacted] بتعمير الجوامع بالكتب
وبالمشايخ [redacted] لتعليم العلوم والنفقة عليهم وجلب المعلمين
لتعليم الفنون الحلية بنفقة وغيرة لك من المدارس الجميلة
جمع كتب اليونان واللاتين في الكيميا الهنا
وانا نقله الا من العرب واللاتين
عند العرب واول من اشتهر فيه جابر بن حيان الصوفي الطرسوسي
تلميذ ابي عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين
بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم [redacted] كتبا كثيرة ربع
في الكيميا، منها كتاب يشتمل على الف ورقة يتضمن رسايل
جعفر الصادق وهي خمسمائة رسالة واشتهر بالامام وكلهم
بي جعون اليه في هذا الفن وتوفي جعفر الصادق [redacted]
في شوال سنة ثمان واربعين ومائة وتوفي جابر

ورابعها
وخرج

ونرجع الى ما كنا بصدده فاقول اني قد تفكرت في ذلك فانظر [redacted]
كيف ضاعت اعمار كثير من الناس سبهللا في طلب هذا الفن وشغلهم عن تحصيل
[redacted] واتلفوا اموالهم ولم [redacted] يحصلوا منه بشيء ولو كان ممكنا غيرهم من الفنون
لاطلع عليه حكماء الافرنج

ورابعها ان هذه المعادن غير مركبة كما توهموا بل بسيطة
[redacted] من جملة العناصر ومن هنا نقع ضلال هولاء البسيط
يحسبونه تركيبها والتي كب [redacted] كالهواء والماء يحسبونه
بسيطا بل ضلوا واضلوا ~~لما حملوا كثيرا من الناس~~
لما حملوا الكثير من الناس على ان يضيعوا اعمارهم سبهللا
في طلب ~~هذا الفن~~ التراب شغلهم عن تحصيل غيره من [redacted] — الذهب والفضة
العلوم النافعة في الدنيا والاخرى واتلفوا فيه اموالهم ولم يظفروا
منه بشيء ولو كان ممكنا لما خفي [redacted] عن حكماء الافرنج
الذين وسعوا دائرة هذا الفن واظهروا فيه وكم من
فائدة نتجت منه لم تكن قبل لان هذه المعادن بسائط
كما قلنا غير مركبة كما زعموا والكيمياويون في هذا الوقت الا [redacted]
ن كيف التي تركبت من بسائطها فاذا اعلم بسائط المركب — بعد ان حللها اليها
على التحقيق امكنه تركيبه من تلك البسائط ~~بنسبة~~
مخصوصة وكيفية مخصوصة ~~البسائط~~ (تكمية) واما الجسم
البسيط لايمكن قلبه فان قلت قد ثبت في الطبيعيات
انقلاب كل من العناصر الى الاخر ~~[redacted] ينقلب~~
~~[illegible]~~ قلنا قالوا ان الحي يشعل في الجبل الاكسيرية
مائيان يغيرونه ملحا ~~[illegible]~~ ويخرج منه الهواء فينقلب
ماء كما يرى في قلل الجبال فانه يطلق الهواء للشدة البرد

ومع هذا الكثير من [redacted] الاجساد باقية مجهولة التركيب اما من عدم اطلاعهم بجميع بسائطها واما من جهلهم بنسبة كمياتها وكيفية تركيبها

فيصير ماء، ويتقاطر دفعة من غير ان ينساق اليها سحاب
اخر من موضع اخر وينعقد من بخار متصاعد
والشيخ ابو علي ابن سينا حكى انه شاهد ذلك في جبال
طبرستان وطوس وغيرهما والماء ايضا ينقلب هواء بالتسخين
كما نشاهد في الثياب المبلولة المطروحة في الشمس
وعند غليان القدر وكذلك الهواء ينقلب نارا كما في كور الحدادين
اذا سدت المنافذ التي يدخل فيها الهواء والح في النفخ والنار الجرجي
ايضا تنقلب هواء كما نشاهد في المصباح فان ما ينفصل
عن شعلته لو بقي نارا لاحرق شقق الخيمة فاذن انقلب
هواء الى غير ذلك اجيب بانا نمنع قولنا ان الهواء
والماء والتراب اجسام مركبة لا بسيطة والحجر نوع من التراب
مركب ايضا وكذلك الملح وقوله ان الهواء ينقلب ماء كما
في قلل الجبال من غير ان ينساق اليها سحاب من موضع
اخر انعقد من بخار متصاعد كما شاهده الشيخ لا ينهض
حجة لان انسياق السحاب غير ملتزم بموازات الافق
بل كما ينساق من اليمين
والعكس الى الشمال ومن الخلف الى الامام ينساق ايضا من الاسفل والعكس
الى الاعلى والعكس فاذن يمكن ان البخار تصاعد من تلك
الجبال نفسها وتعالى في الجو على سمت راسها وانعقد
سحابا منه سحاب فيصير من علوه ثم تقاطر دفعة وقوله
الماء ينقلب هواء بالتسخين اي يتصاعد بخارا
من حر الشمس او النار ليس كذلك وانما المتصاعد بخار
لا غير والبخار ماء وهذا محسوس مشاهد
عند تحليل الهواء الى بسائطه فانهم يجدون فيه البخار
او كثيرا كثيرا ان كان الفصل شتويا او قليلا

وقوله

وقولهم ان الهواء ينقلب نارا كما في كور الحداد من انه اسخف
منافيه لان الذي يدخل منه الهواء الجوي
والحي في النفخ ليس كذلك ولو ينقلب الهواء الذي في
في الكور نارا
والاشتهاب التوهج زاده وضوحا في انقلاب
الهواء نارا انما هو من كثرة الزيت المتصاعد من الاحتراق
المحروقة وغليته على الهواء الذي في الكور فالذي يحصل الملتهب
وقولهم النار تنقلب هواء كما يشاهد في المصباح وان
ما ينفصل من شعلته لو بقي نارا لاحرق سقف الخيمة
ليس كذلك لان شعلة في زيادة المصباح
انما هي انواع الزيتية المتصاعدة منها التي في الشعلة
فهي
باصل الحرارة كما ستعرف ذلك
في الباب الثاني ان شاء الله وانه اذا عرفت تلك المواد
تجاوزت في الشعلة غلب عليها الهواء
وخفي لون ليبعد عن الابصار وهي باقية
ملتهبة بدليل انك اذا قربت فقد فوق كل عظم ونحوها
من راس الشعلة بينهما مخوارقة اصابع التهبت تلك
المقطعة وانه ازاحت المواد في النفخ تعين في الهواء وطعمت
ما في الانقلاب الذي قالوه
ولو لا عذر الانقلاب كما زعموا انما احترق في
الكانون والحق ان النار لا دخل له اصلا
لان ما حسبوه نارا انما هو مواد زيتية متصاعدة
من الجسم المحترق خامسا ان الغذاء والشرب

[redacted] لا [redacted] يحصلان بكثرة الذهب والفضة وانما
يحصلان بكثرة الاشتغال في موارد الطبيعة اي النبات
والحيوان والمعادن وانتاج ما يسد على الانسان منهما
في معاشه من الشراب [illegible] والمسكن [illegible]
والذهب والفضة انما هما [redacted] واسطة في تحصيل هذه
النتائج جعلهما الناس لسهولة التناول كما هو عليه
في علم التوفير السياسي [illegible]
[illegible]
[illegible] [redacted] ثم اذا حصل الانسان
جميع ما يحتاج اليه من قوت وشراب ومسكن [illegible]
بالذهب والفضة فهو المستغني وما يفعل بالذهب
والفضة يصيران عنده كالحجر واذا كان عنده كثير
من الذهب والفضة [redacted] الاكل واللباس
والمسكن فهو فقير ولا ينفعه الذهب والفضة بشيء
[redacted] وعلى هذا فالتفقير الحقيقية هي كثرة الاشتغال في
موارد الطبيعة والانتاج منها ومنافعها تكون بقوة على
المنتج وعلى جميع الناس وتكثر هذه النتائج وتروج
وتتبين التفقير والغنى بخلاف ما اذا كثر الذهب والفضة
عند الناس فانهم يتركون [redacted] الاشتغال وتشغل الاوقات
فيتركون النتائج والقوت ويرتفع ثمنها اضعافا وما كان ثمن وينتج بهم
ذلك الى الهلاك قال الله تعالى ولولا دفاع الله الناس
بعضهم ببعض لفسدت الارض وقد راينا كثيرا من البلاد
كانت [redacted] تخرب [redacted] حين وجد اهلها [redacted]
معادن الذهب من الارض وتعطلت المنافع بعدم الاشتغال
[redacted] والفتال فيما بينهم وقد راينا [redacted] من يتعاطى
الكيمياء

والاثاث

وفي

ولذلك [redacted] العقلاء
الذين في تحصيل
الكيمياء الحقيقية
لما فيها من الاعانة
لطالب الفنون
والصنائع وانتاج
النتائج العجيبة النافعة
التي لم تكن قبل ذلك
تستفيد لذلك

وراينا كثيرا ممن ذكر
له امتلاك الذهب والفضة
تركوا الاشتغال وما الوا
الى الراحة عن الاشتغال ونيل الشهوات
الى الراحة والتلذذات وبذل الاموال في هذه
ولم يستفيدوا والجهد وجب عليهم الحيوانية والالام
الى الخسران

6

الكيميا الفخ يمة في اشع الفيافة وتخليص الاحوال
[illegible] والفجعة وانا اجح له مع انني عالجت
[illegible] عمري كله في الاشتغال بها بيافي وهذه
الفنون ع [illegible] فتل نقليع [illegible] البيها ولا اخطر ببالي
استعمال مسلة واحدة من مسايلها سوى الخطر في كتبها
وكثير ممن [illegible] رغبني واغي انني بها حتى ان يعقم
بتاسف على عمع ولو عج بها والاعتكاف معه عليهم
و[illegible] في جميع موارخ الاوج ان [illegible]
حدوث الكيميا في القرن الثامن حتى يعقد المسيح
عليه السلام اي في [illegible] الجاهلية النشابية البحرة
ولم يبقى مو[illegible] من الف فيها الا الاسلام
واول من اسس قواعدها جابر بن حيان في ذلك التاريخ لكنهم اغفلوا
وتم نقله عنه من قال ان الكيمياء فرعة والهالمي علوم
اليونان ولا يقتصر في بيان [illegible] لغة الكيميا اي بقي
[illegible]
لان معنى الكيميا [illegible] الصناعة ومعنى الصناعة
[illegible]
وانما استعمله اهل الفن خوفا من الالتباس [illegible] بالصناعة
اي حرفة الصواغين [illegible] المعي وفية والا
يقتضاهما واحد الان احدهما عربي والاخرى اعجمي فاذا اطلقوا
[illegible] لفظ الكيميا انصرف الى الفن المكتوب واذا اطلقوا
لفظ الصناعة انصرف الى الحرفة المعروفة و[illegible]
من حيان [illegible] في وفيات الاعيان
لابن خلكان وليس جابر بن حيان واضعها بل شيخه
من قبله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن
الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال ابن
خلكان وله كلام في الكيميا والزجر والفال وكان تلميذه
ابو [illegible] موسى جابر بن حيان الصوفي الطرسوسي

ومع لا نشكي فضل هؤلاء لانه لولاهم لما عرف المتأخرون [illegible] كيفية استخراج من هذه التراكيب الطبيعية

فمع الف كتابا يشتمل على الف ورقة يتضمن رسايل
جعفر الصادق وهي خمسماية رسالة [redacted]
سنة ثمانين للهجرة وتوفي جعفر الصادق سنة ثمان
واربعين وماية وصنف جابر كتبا عديدة في هذا الفن
واشتهر بالاوائل وعلم بي جعون اليه في هذا الفن [redacted]
وظهر بعده كثير من علماء هذا الفن اشتهر منهم بطي
والرازي والطغرائي وابن ارفع راس والجلدكي
مثلين والعراقي والسيوطي كتبا جمة مشهورة بين الناس وعليه
ولم تنتقل الكيمياء الى اوروبا الا في [illegible] الماية
السابعة من الهجرة [illegible] الكون
واول من كتب فيها من النصارى الراهب الانفليسي
باكون [illegible] سبعة وعشرين وستماية [redacted]
وهي واجي تواليفه عدة اعمال [redacted] منسوبة
لتفليسه وكشفها الناس [redacted] الى
حربية مدة من الزمان وبين فيها كيفية تركيب
بارود المدفع على طريق اللطف واجي طرق خواصه وافعاله
وظهر بعده البيرر بولستان المولود في سواب
من بلاد النفلسة سنة تسع وتسعين وخمسماية
ظهر له صيت كبير مثل باكون ويسمونه البير الكبير
ثم ظهر في ارنيسة ا نواج [illegible] زانحي في
الكيمياء ثم ظهر تلميذه ريمون لول السيمبول
[redacted] سلح في طلب العلم مدة حبونة واشتهر به وبعد
جان [illegible] ورنبيلي وبازيل [illegible] الانتان
واشتهر باراسلس في اول الماية التاسعة من
الهجرة وبعد هولاء اختو مذهب الحكي في
الفقه

السعف الى عام سبع وتسعين وماية والف ظهر
في بلانكلتيرة رجل من اعقل الدولة يسمى
الفاع ييربلي زعم انه يغلب الزيبق
في بشا وهقة بغبرة حمراء وغبرة بيضاء وعمل
في اخذ اموال كثير من الناس ولما ظهر غشه
سم نفسه ولم يظهر من بعد غير ذلك بصحة
وظهر بعد بفرانسيس المذكور فيلان هيلمان
وكلاسيوس وليباجيوس وتكلوبير والتي نيكولا
ويبرنار يالسيي فسلك هولاء مسلكا حسنا
نافعا للناس واعتنوا العلم باستنباط نتائج
نافعة وفي عام تسعة وثلاثين والف خان
راي الطبيب الذي اصله من بيرتكور على ان زيادة
ثقل المعادن القابلة للاحتراق والمكلسه في مماسة
الهواء الماتي من من جسامة الهوا الكثيف
وظهر نيكولا لبيتشيبير وهو اول من درس
في فن الكيمياء بالجي فنسة كان يعلم في بستان
النباتات تحت لويس الرابع عشر ملك ابي فنسة
في خلعه تشلاز تبر مات عام اثنين وسبعين
والف ثمانية وثمانين والف في نيكولا ليمبري
مات عام ستة وعشرين وماية والف اشتهر
العلم في ايامه في هوميرك وبنتر في ظهر
اشتغال المولوج في انسيابش مات عام
ستة واربعين وماية والف كان مشتهرا
بالتجربة ومع ان النظر غير محقق كان فتح به
العلم وكشف وجود الحرارة في الاجسام في تشغل
المولوج في ستر السويد سنة اربعة وخمسين
وماية والف وبريانسلاي المولوج في لابوركس بهبر
عام خمسة واربعين وماية والف في لاميوازيبع المشهور
ظهر اول كتبه عام ثلاثة وثلاثين وماية والف فيولاء

جيدا واعلم الكيمياء في اواخر القرن الثامن عشر
وبرجستلي مثل هولاء اكتشف اهل الخواص
وتكفي للافوازيي هولاء ~~يستوحي~~ بين منافعه
وخواصه وافعاله ورتب هذا العلم وطرقه وهو
باقي نسبة لجميع العلماء وكلوبرتون مورفو وجيبرگا
وبروست وبرتوليه وفوركروا زادوا في فرانسا في
بالكيمياء وفي التون ودايف وفراداي وغيرهم
زادوا في انكلتيرة وفي التون هولاء استنبطوا قواعد
~~قاعدة~~ الطريقة الجزئية اي كمية اللازمة من المختلفة
الطباع ~~الجسم~~ التي يتركب منها الجسم فيتكون
ودايف هولاء كشف ~~ابه~~ كثيرا من البسائط ايه — المجسم
اي العناصر منها اهل الاثنان واهل رماد الفحم
وبعدهم ~~كان عدد~~ حسبوا ان عدد البسائط
على سطح الملك احتبرها والالمان وان الى عام تسعين
وماية والف وبيكستنير عام ستة ومايتين والف
اسسا قواعد نظرية المناسبة الكيمياوية وكشف
ليبايك وكوستاف وهنري روز وفهلير
وغيرهم في النمسة (بيرزيليوس المشهور وغيره
في السويد زادوا في اتساع العلم ونتايجه وفي ايامنا
اشتهر الكيمياوي بيلوني نسبة لاسباي و وجوابح
~~الكيمياء الكبيرة~~ الكيمياء الحديثة كثيرة
وجميع الفنون والصنايع تحتاج الكيميا
حتى الفلاحة فلا حظ فيها وسايله لخصب الارض — وانما
وتعطيها انتاجها عبيطة فتقويها وترتيبه
في موالدها ومنافعها مثل استخراج السكر
~~من القصب الذي في البلاد الحارة واستخراجه~~
من اللفت اللاحي في البلاد البارده فهذا ان
هذا من نتايج الكيميا ~~القاطع~~ لان
الفعلة لا يعني مون استخراجه الذي في القصب

8

الغضب المعروف ولاسيما في الكلب حتى انهم احصوا

فيه من نحو ... بلهاذا فان الخبر ...

منها جميع مركباته منها وغالب معروفاته والطب

انواع ... استنبطوا ...

البخار ... وبها اخبر ... من وجه من

معلمه اخترعوا مع من وجه من معلمه فيفي هذه

المدة ... بين ابي نبسة

والنكلتيرة فقد جعلوا في هذه المدة تلكرافا اي رسايل الاعلامات

بين ابي نبسة وانكلتيرة فيصل بها الخبر في نحو

ثلاث ح قرايق مع ان المسافة التي بينهما في شهر

وهي ... بكيفية مخصوصة

وهو سلوك من الحديد تعالج بمعالج دهنية ... وبها

في مجرى تحت الارض ... بين ... ملح بي

... ويجرون

بها الجبال والانهار والبحار ويجعلون في طرفي

من طرفي المجرى في البلد بين جماعة عارفة في كلات تلك

السلوك ومع ... اذا اراد ... من احد البلدين

ان يخبر صاحبه في البلد الاخر بشيء ذهب الى مكان

الجماعة واعطاه معلوما بحسب طول كلامه وقصره

فيجبر يكون تلك السلوك ط بكيفية مخصوصة

ومن هي عمة هي بان الدهنية تتحرك المراقبة الاخرى

التي في البلد الاخر في نحو ثلاث ح دقايق فيكتب الجماعة الموكلة بها

البلد الاخر ما دلت عليه من الاعمال ... والجيل في رفعة

ويبعثون بها لصاحبها ... الى هذه النتيجة العظيمة

الفصل الثاني في الاصطلاحات الكيماوية ~~من المصطلح~~

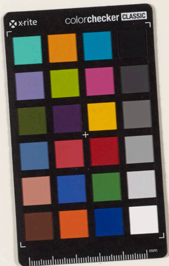
~~المشاحة في الاصطلاح ومعلوم~~ ولكن اعلم ان اهل
هذا الفن من الاسلام اصطلحوا على تسمية الاجساد المعدنية
اجسادا ثم الان ~~المتقدمين~~ اصحاب علم الصنعة يسموننا
ارواحا وان المهندسين يسموننا اجساما والاطباء
ابدانا وكلها الفاظ مترادفة ~~ومعناها~~ واما الارواح
فليس لها الالفة واحد في الجسم ان كان مركبا من اجزاء مختلفة
الطبائع سمي مركبا وتلك الاجزاء تسمى عناصر وبسائط
وان كان مركبا من اجزاء متفقة الطباع سمي بسيطا وعنصرا
وركنا ~~ولا حاجة لنا في الاستقصاء~~ واهل الكون ~~والفساد~~ والاسطقس
~~واختلاف التسمية بحسب تركيب ان كان منها والخلاف~~
~~... وغير ذلك ... الحكمة ...~~
~~... الطبيعيات من ...~~ والاسطقس فباعتبار
كونه جزءا من الجسم يسمى ركنا وباعتبار وجود الشيء به وباعتبار
كونه يبتدأ منه التركيب يسمى عنصرا وباعتبار كونه منتهى
التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه غير مركب من اجزاء ~~مختلفة~~
مختلفة الطباع يسمى بسيطا

اي الاجساد

من اجزاء مختلفة
المركب ~~المختلف~~
الطباع

[9]

[1°]


x·rite
colorchecker CLASSIC
mm